1928.

1

L'image divine a treize rayons-
Dessinez la dans le ciel avec votre
pensée et traux en les lignes en
allant d'etoile en etoile. Elle ren-
ferma 360 myriades de mondes

Les 13 touffes de la barbe sainte

velamen

1 2

3 4

8 10 9 5 7 6 11 13 12

Jod he vau he – – les quatre lettres du nom de Jehovah est 3
representée avec deux visage comme Janus – l'un est jeune
et beau comme celui d'Appolon l'autre est grimaçant
et grotesque comm celui de Silène
Apollon et Bachus caracte-
risent les deux principes
de l'exaltation chez
les hommes l'en-
thousiasme et
l'ivresse. Les
âmes sublimes
s'enivrent de
belle poesie
les âmes vul-
gaire cherchent
l'enthousiasme
dans les ver-
tiges qu'occa-
sionne le vin

Figure Hermetique representant la production du nigrum nigro nigrius

Telle est la noirceur de l'œil du viellard qui renferme et surpasse toutes les obscurités les plus profondes

Le noir des yeux du microprosope ressemble à cette pierre qui sort de l'abyme une fois tous les mille ans de l'abyme de la grande mer

Et quand cette pierre apparait il, s'eleve une grande tempête, tous les flots sont emus et le bruit qu'il fait est entendu du serpent immense qu'on nomme le Leviathan

Cette pierre sort de l'abyme profond elle roule dans le bouillonement de la mer elle se produit au dehors et il se fait alors une noirceur pres de laquelle toutes les noirceur sont effacées, or les initiés savent qu'en cette noirceur sont cachés tous les mysteres de la science

Quand il s'irrite et quand il menace aux coins de ses deux yeux fulgurents on voit deux larmes suspendues

La foudre eclate, son courroux creuse l'abime le feu s'allume pour devorer eternellement ses victimes

Les puissants de la terre sont renverses les cèdres sont tordus comme des herbes. le gouffre est satisfait la colère est contente le dieu sombre s'appaise et sur ses larmes suspendues brille un rayon echappé à la lumière du dieu d'amour

La paupière s'abaisse, les larmes tombent et en tombant elles eteignent le feu de l'enfer eternel.


Sic Duo sunt Unum.
Microprosope et uxor ejus

Cette forme sous laquelle il nous apparait
seulement dans notre pensée n'est pas
réelement sa forme c'est analogie
d'une forme. C'est une tête factice
a laquelle nous rattachons ses
diademes et ses couronnes.

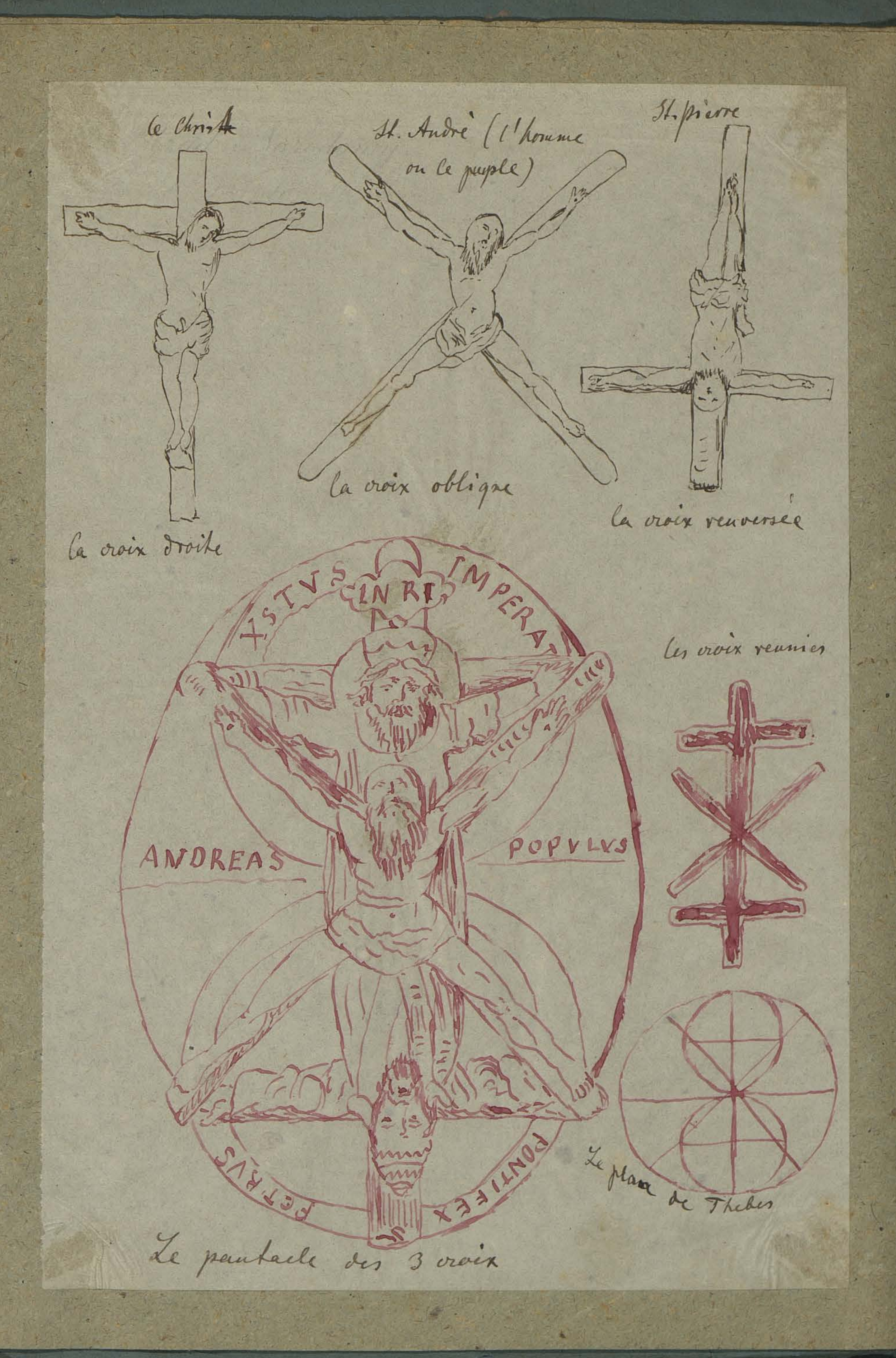
Chaque face est egalement androgyne - c'est a dire masculin à droite et feminin à gauche. Le prototype du grand Adam qui est dans le microprosope est egalement androgine par devant p. derrière à droite à gauche en haut et en bas. Ce qui figure l'equilibre universel et la balance des forces soit actives soit passives dans tout l'ensemble de la nature

Des figures feront mieux comprendre ce symbolisme et nous pouvons en donner ici plusieurs de celle que les sciences occultes nomment des pantacles c'est à dire des symboles universels

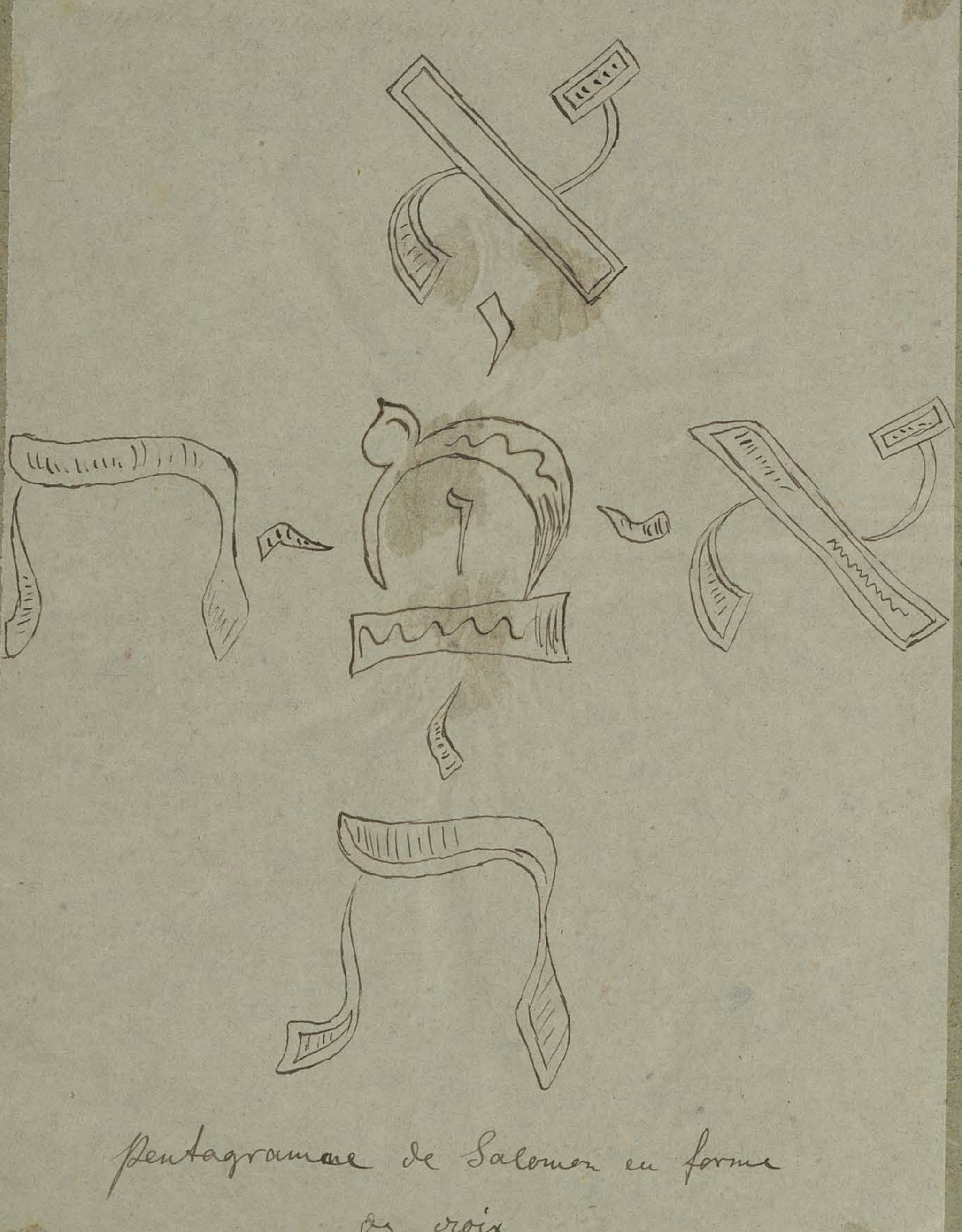






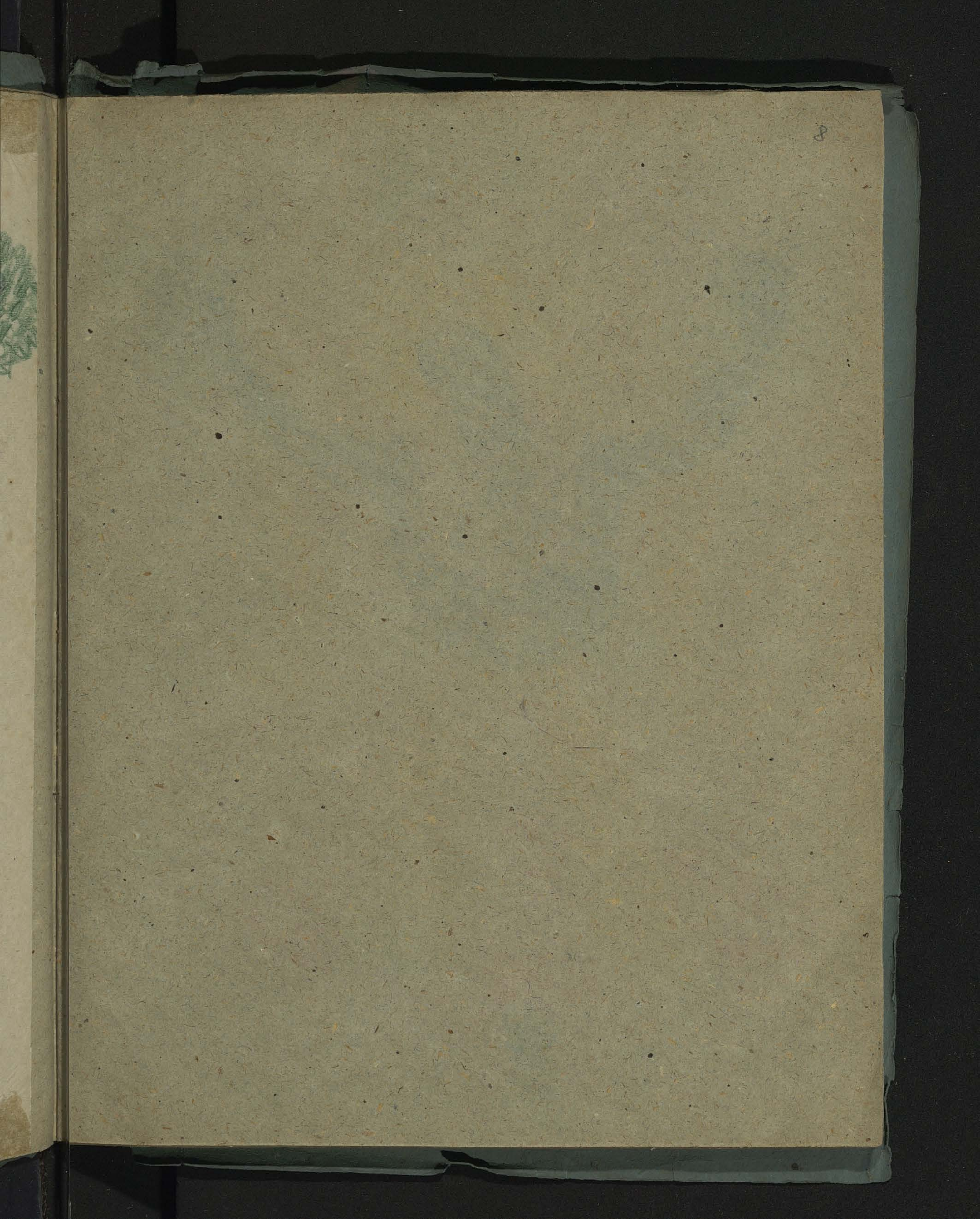

le Christ
St. André (l'homme ou le peuple)
St. Pierre
la croix droite
la croix oblique
la croix renversée
INRI
XSTVS
IMPERAT
ANDREAS
POPVLVS
PETRVS
PONTIFEX
les croix reunies
Le plan de Thebes
Le pantacle des 3 croix

Caractère tout puissant au dire des Kabbalistes - contre les illusions et les mauvais esprits



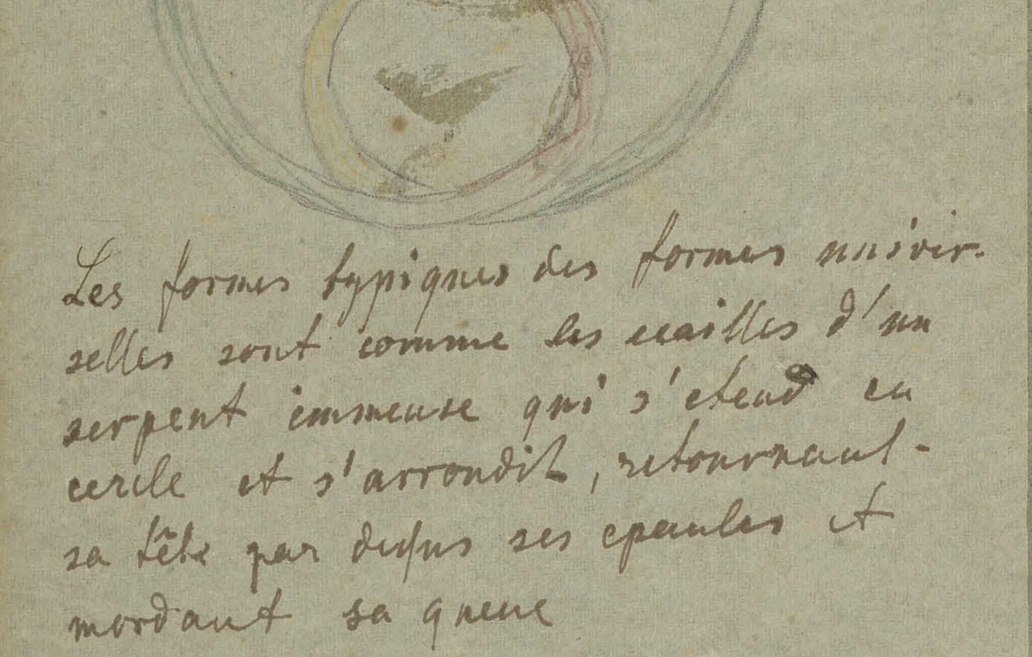
Pentagramme de Salomon en forme de croix






SIDHR
A
DZENI
OUTA

La creation est representée par le nombre six - Sur ce nombre est equilibrée la nature entière - et le nombre six et regi par le nombre sept.



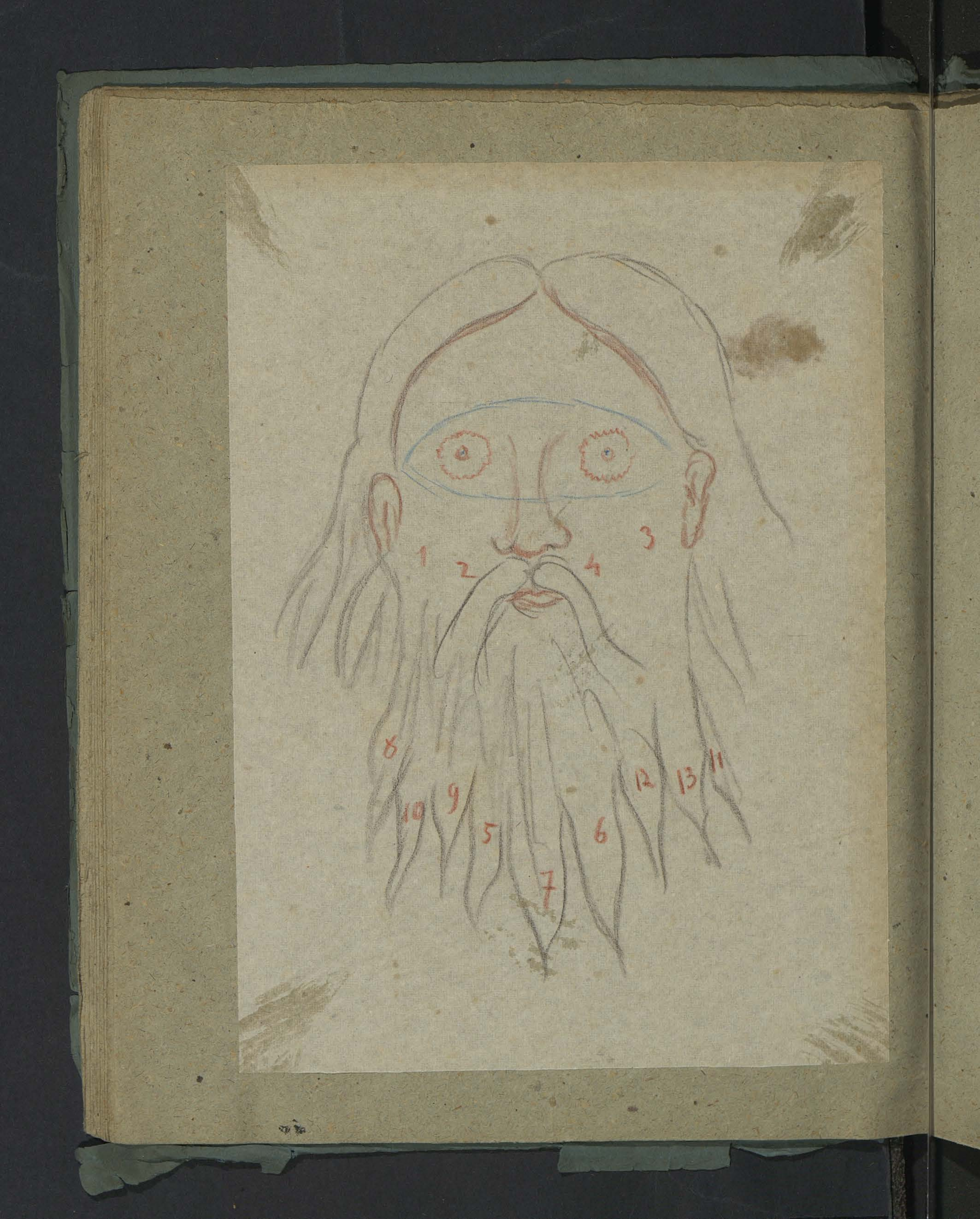
Les formes typiques des formes univer-
selles sont comme les ecailles d'un
serpent immense qui s'etend en
cercle et s'arrondit, retournant
sa tête par dessus ses epaules et
mordant sa queue

1000

Le serpent observe et se cache
il s'irrite comme la flamme et
il se manifeste autour de l'unité
du nombre mille qui est celui des
jours ou des années de chaque jours.

La sein de la mère éter-
nelle est une porte qui
s'ouvre avec la clé du nombre
six (car toute lu-
mière a son re
flet,
tout substance
éclairée jette une
ombre)

Le jod qui est le point central du
verbe écrit projette deux rayons qui
se réunissent dans le sein de la mère
et puis la mère les laisse tomber
en larmes de splendeur.



1
2
3
4
8
12
13
11
10
9
5
6
7

6 jours et 6 nuits font 12 tems

qui ne comptent pour 6 jours pourtant que puis vient le septième etant tier au repos qui font en consacré

1

6 5

7

2 4 3

4

2 3

7

5 6

1

comme ne dis- pas la nuit la nuit tingue ou jours

Tout n'existe qu'en Dieu par Dieu et pour Dieu. Son nom s'écrit en lettres d'ombre sur la lumière et en lettres lumineuse sur l'ombre, le bien et le mal chantent sa gloire. le bien est le royaume de son amour le mal l'empire de sa justice à droite à gauche dans les hauteurs des cieux dans les profondeurs de l'abime tout est plein du nom de Jehovah. tacher de l'effacer avec de l'ombre, l'ombre se repand autour des lettres sacrées et les lettres restent splendides et dans la lumière où il s'écrit en noir, laver l'ombre avec de la lumière, la lumière s'arrêtera sur les contours et ces lettres resteront eblouissantes de noirceur.

אהה Ahaha — Seigneur mon Dieu! — Dans cette triple aspiration du prophête aleph represente le premier principe actif — he figure le premier princip passif ou la nature et le seconde he est l'image de la creation

fille de la nature
si l'on s'écriait:
douce, ô nature
universelle
lue en un
de trois
comme
en trois.

— c'est douce comme
ô Dieu, ô provi-
— Aspiration
prière abso-
seul mot
lettres
Dieu est
personnes

Le nom de la lettre jod יוד equivaut à celui de Jehovah car jod ne peut s'allier a van qu'en supposant le he et le daleth fecondé par jod devient le seconde he du tetragramme mysterieux.

daleth ד jod

— Ainsi le nom de jod comme celui de Jehovah represente deux couples le jod simple et le jod contenue dans van et le he que forme daleth lorsqu'il est fecondé par jod

Le principe des lettres
est caché dans le cer-
veau divin elles y
sont gravée et
s'étendent par
influence sur
le corps entier

א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
כ
ל
מ
נ
ס
ע
פ
צ
ק
ר
ש
ת

Cette double tête qu'on trouve sur
des medailles antiques et que les col-
lectionneurs prennent pour les figures
reunies de Socrate
et d'Al- cibiade re-
presente Bacchus
et Silene ou Apollon
et Mar- syas c'est
l'ame et le corps
c'est la beauté et
la laideur c'est l'es-
prit et la chair.

Il a été necessaire de lui donner un nom
- il contient tout et ne renferme rien.
Aleph tient ici la place de Jod qui exprime le nom specifié, le père — et quand Aleph devient père - he represente la mère et le second jod se change en vau

אהיה

le signe de la copulation et de l'amour
C'est le jod paternel qu'il ne faut jamais decouvrir car il est ecrit, tu ne reveleras pas la nudité du père.
C'est ce he qu'il faut tenir caché, car il est ecrit tu ne reveleras pas la nudité de la mère

יהוה

et il est ecrit au livre des proverbes : tu appelleras l'intelligence ta mère.

Toute verité a son coté affirmatif et son coté negatif, la vie a son germe dans la mort et la mort prend sa naissance dans la vie. C'est ce que representent les deux triangles l'un blanc et l'autre noir qui forment l'étoile gravée sur le sceau de Salomon et les deux segments de cercle separés par une ligne mouvementée comme un serpent qui forme le cercle magique des chinois ou le pentacle de Confucius.

l'humanité a deux côtés le côté droit et le
côté gauche. Dieu l'a créée mâle
et femelle. Dans le nom sacré
jod représente le mâle et
la rigueur: he repré-
sente la femme et
la miséri- corde. Et
tous les êtres humains
ont en eux ces deux
côtés. C'est pour-
quoi il est écrit Dieu
le créa mâle et femelle
et il les bénit et il leur don-
na à tous deux un même nom
qui signifie humanité

Telle est la conception du grand Adame
fait à l'image et à la ressemblance de Dieu
Et c'est pour cela aussi qu'à l'image et à la
ressemblance d'Adame, Eze-
chiel vit une figure
humaine s'asseoir
sur un trône au milieu
du ciel.

les quatre et les quatre
ou la grappe mystérieuse

Le serpent qui tourne sur lui même et qui se replie soixante et dix fois pour accomplir sa course, franchit les montagnes et s'élance par dessus les collines comme il est dit au cantique des cantiques. Il tient sa queue entre ses dents une flèche le perce des deux côtés

(Rien n'arrête le mouvement universel il franchit les obstacles et triomphe de tous les tombeaux fussent ils des montagnes de debris comme ceux de titans ou des montagne de pierres comme les pyramides

La vie marche comme le pendule par actions et par reaction – le point equilibrant est le centre de la verité mais le mouvement cesserait si l'humanité s'y reposait jamais.

Ces deux cornes tordues ensemble n'en forment
qu'une qui sert au sacre des rois dans
les cultes allego- rique des prophètes
C'est avec la corne unique c'est par l'in-
teligence de l'unité qui resulte des forces
equilibrées qu'on sacre les rois et les
grands prêtre. L'huil sainte distelle
de cette corne mysterieuse
De cette corne est formée la trom-
pette qui annonce le grand
jubibé l'année sainte
du repos universel et
du pardon pour toutes les
âmes





Le pentagramme de Jehosuah!

Les cinq rois impies – vaincus par jehoshuah

יהשוה

1.
Les Amalecites – les meurtriers
vaincus par le jod créateur י

2
Les nephilim – – les debauchés
vaincus par le he ou la mère divine ה

3
Les Gebborim – les superbes
vaincus par le schin du sacrifice ש

4
Les Rapheim – – les lâches
vaincus par le vau du travail ו

Les Enacim . . les inconstants
vaincus par le he de l'ordre ה

Les neuf rois impies

Les Anarchistes — regis et representés par Satan

Les materialistes — Belzebub

Les obscurantistes — Lucifuge

Les perturbateurs — Astaroth

Les boutefeux — Asmodée

Les disputeurs — Belphégor

Les pessimistes — Belial

Les batailleurs — Adramelech

Les insolents — Lilith.

La couronne d'Amalec

brisée par Jod

La coupe du Roi Nephil

Renversée par He

Le trône du Roi Gebur

Renversé par Schein

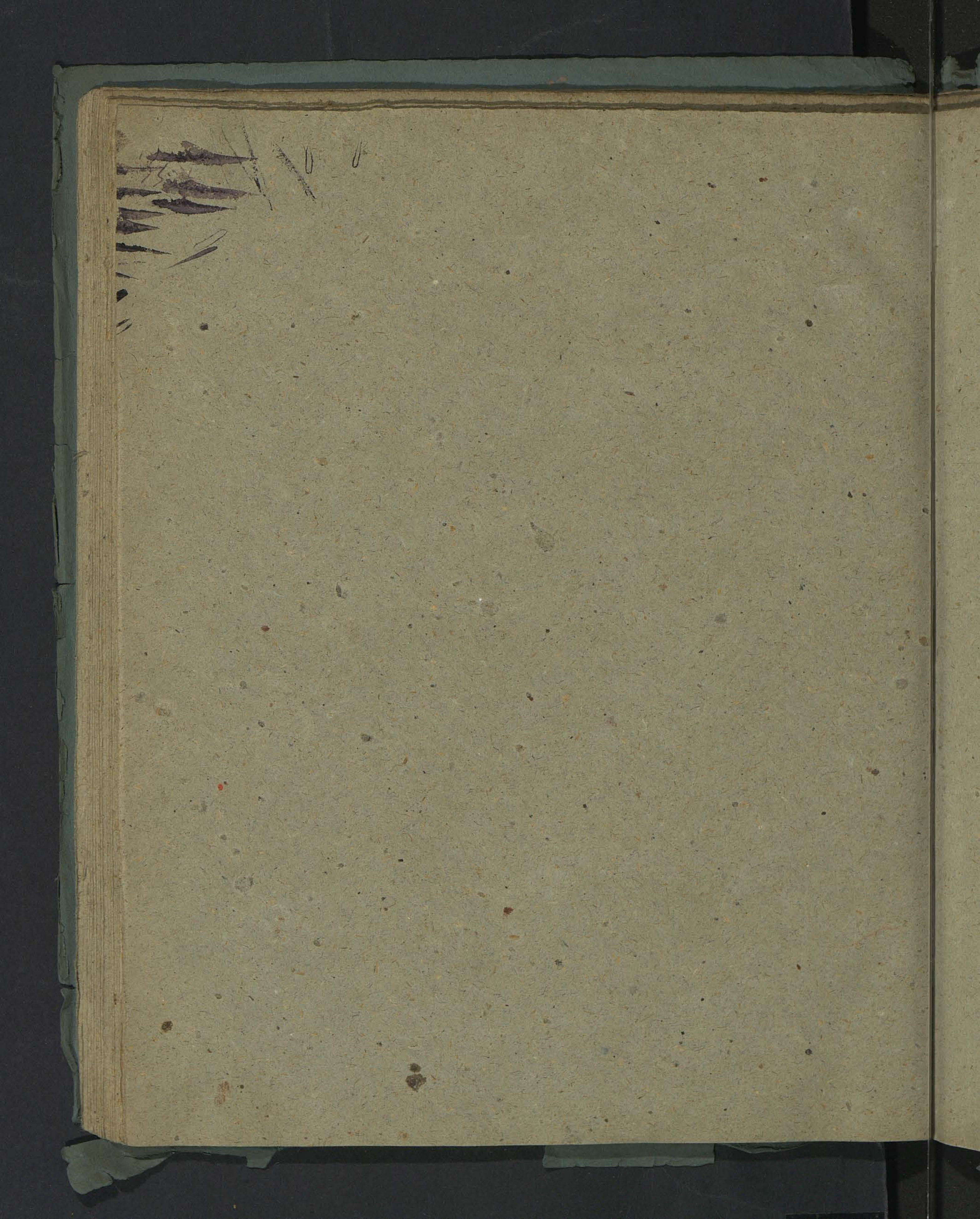
Le lit du Roi faineant
Rapha

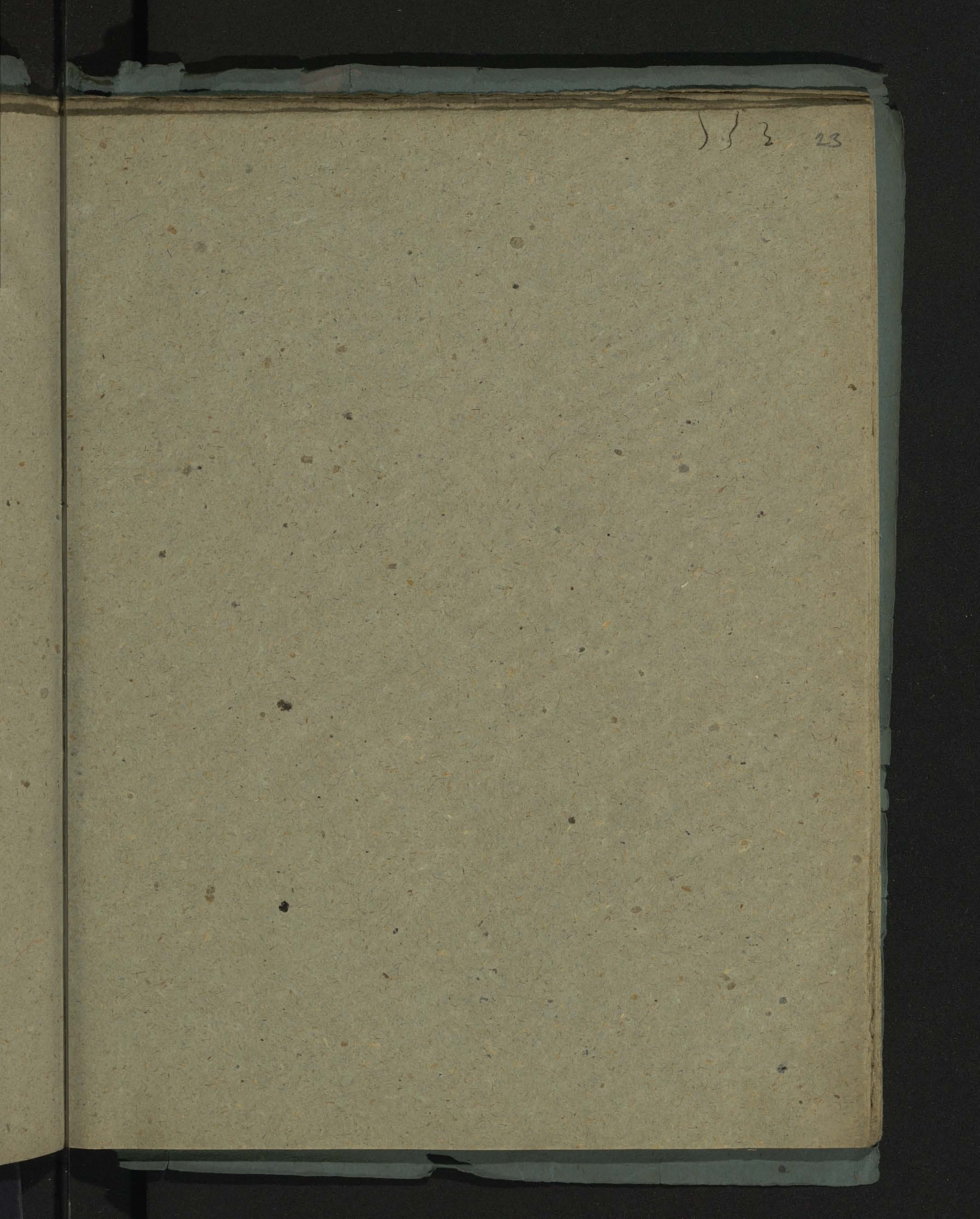
RAPHA

Foudroyé par Vau

La girouette d'Isaac

Brisée par le second He





Verbum mirificum

ויאמר

L'harmonie des Elohim a dit

אלהים

Que la lumière se fasse !

יאיאור

Et la lumière se fit

ויאיאור

Au foyer du savoir humain cette tête exigée, imperieusement voulue par le vide du centre apparait vaguement obscure. Mais de cette obscurité même se reflète une lumière qui illumine vivement les ténèbres de la foi – Alors la tête apparait double – Ainsi le positif de la foi est le negatif de la science. – Mais l'objet de la foi est nettement determiné par le <u>postulatum</u> scientifique. La tête affirmée par la foi est précisément la tête desirée par tous les desirs de la science Dieu est le besoin de la science satisfait p. la foi et la foi est l'affirmation adequate à l'exigence negative de la science – La science dit il faut un Dieu et la foi lui repond: Dieu est – Ainsi se fait dans la pensée l'harmonie de la lumière et de l'ombre. Ainsi la clarté se produit et l'homme en affirmant l'existence de Dieu a crié a son tour: Que la lumière soit! –

Les sages Indiens disent que Brahma. lorsqu'il écrivit les Vedas trempait son doigt dans la nuit et écrivit sur la lumière Or son doigt frotté de lumière laissait à chaque fois tomber quelques gouttes de clarté dans la nuit – Ce qu'il traça ce fut la loi imposée à la science humaine – Ce qui se forma des gouttes de lumière tombées dans la nuit ce sont les dieux.

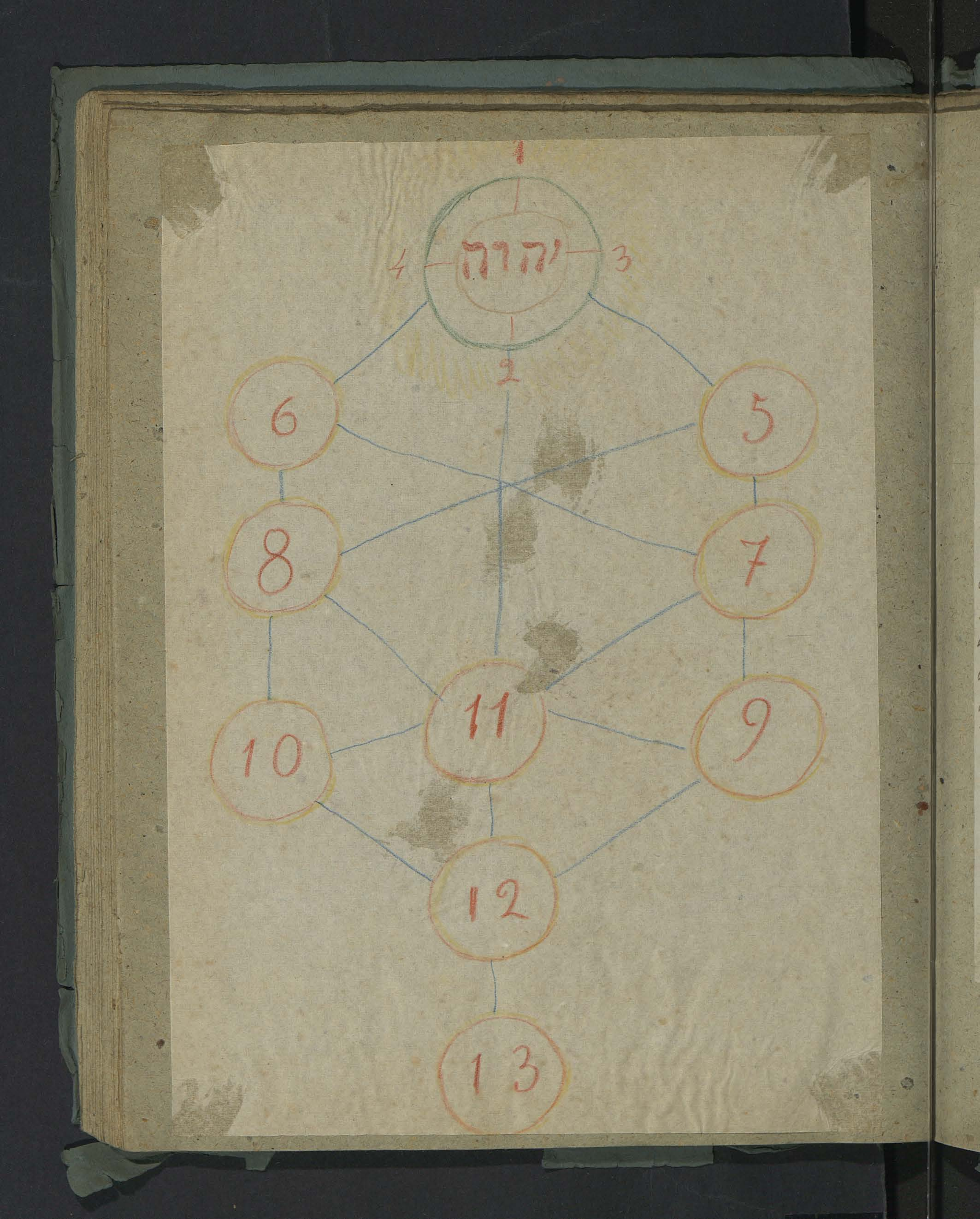
De tout ceci resulte

La solution du grand problème – l'antagonisme de la science et de la foi

1) plus la science et la foi sont separées et mieux elles s'accordent entr'elles

2) La foi doit éclairer les obscurités invincibles de la science

3) Et la science doit empecher les ~~ex~~ écarts ou les excès possible de la foi


1
יהוה
4
3
2
6
5
8
7
11
10
9
12
13

C'est ainsi que Dieu se reflete dans l'humanité
- La tête noire la tête humaine a fait les faux
Dieu à son image - les yeux sanglants - souffle
est de la fumée - la bouche est rouge et
devorante - - Lorsqu'elle veut être
Dieu elle est le diable - c'est elle
qui a crée l'enfer - cependant
un fil de lumière la rat-
tache à la tête blanche
et le souffle des narines
du vieil- lard blanc
descend jusque
dans les narines
du viellard noir
Le viellard blanc c'est le
grand crea- teur : le viellard
noir c'est le petit
Dieu penetre ainsi dans les tenebres
de l'homme et l'homme dans la gloire
de Dieu. - C'est comme un double mariage
Dieu et l'homme se reproduisent l'un dans l'autre

Suivant le kabalistes hebreux le dogme est tout entier dans les lettres et Dieu a communiqué son verbe à l'homme en lui revelant l'ecriture

L'alphabet de la langue sainte est tout à la fois hieroglyphique et phonetique.

א

י

ה ם

Toute les lettre emanent d'un seul le jod י

ANI

La lettre principalle, la lettre fondamentalle de l'alphabet sacré c'est le jod. Il represente le principe generateur actif et aussi l'unité synthetique aussi occupe-t-il le nombre dix dans la serie des lettres saintes – Il est le signe hieroglyphik de l'organe paternel comme le phallus parmi les symboles de l'inde – Mais les Hebreux ont eu horreur les figures phalloïdes – ils adorent le principe generateur inconnu sans nombre sans mesure et sans forme – A cette raison aussi ils depouillent l'organe paternel de son enveloppe exterieur pour marquer ainsi leur chair au signe du culte pur et le vouer a une adoration sans idolatrie – Vykto w najbardziej occulte opisajs qhtowe stana

3

27

42
26

Les lettres sacrées representent aussi des nombres et aux nombres se rattachent des idées absolues exprimées hieroglyphiquement par des figures de geometrie
Ainsi par exemple :

1) l'unité - Aleph est figurée par le point qui en s'aggrandissant devient le cercle.

2) Le binaire beth - est figuré par la ligne soit vertical soit horizontale et par l'ellipse

3) Le ternaire Ghimel est figuré par le triangle soit droit soit renversé

4) Le quaternaire Daleth est figuré par le carré et par la croix

5) Le quinaire he est figuré par le pentagramme ou le pentagone

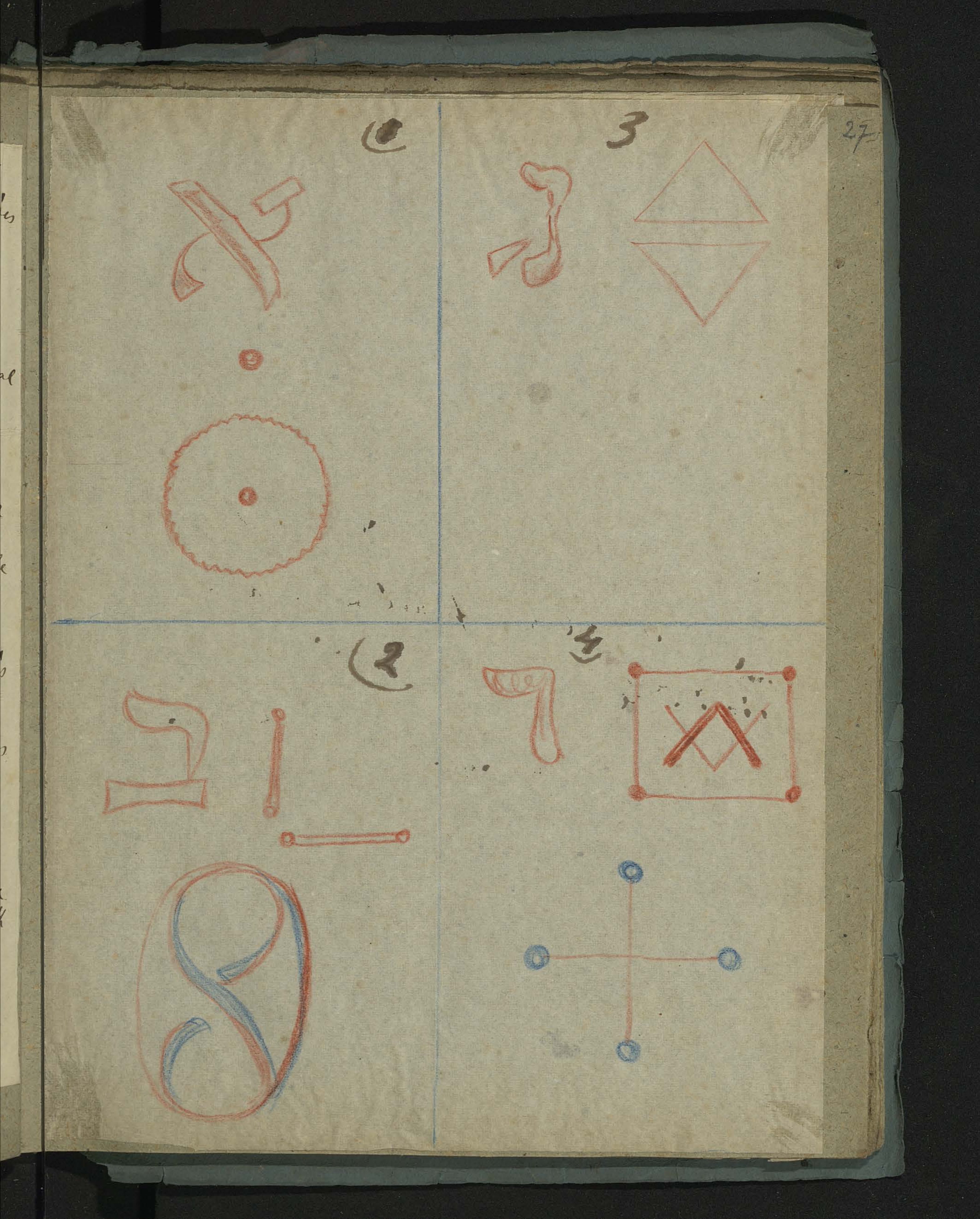
6) Le senaire Vau est figuré par l'étoile de Salomon

7) Le septairaire Dzaïn est figuré par le sceau d'Hermès et par la pierre cubique des franc-maçons

8) L'octaire cheth - figuré par le cercle au rayon circulaires et par la caducée et par l'elypse aux deux foyers

9) Le novennaire Theth representé par le pantacle des sephiroth - et par le lituus pontifical

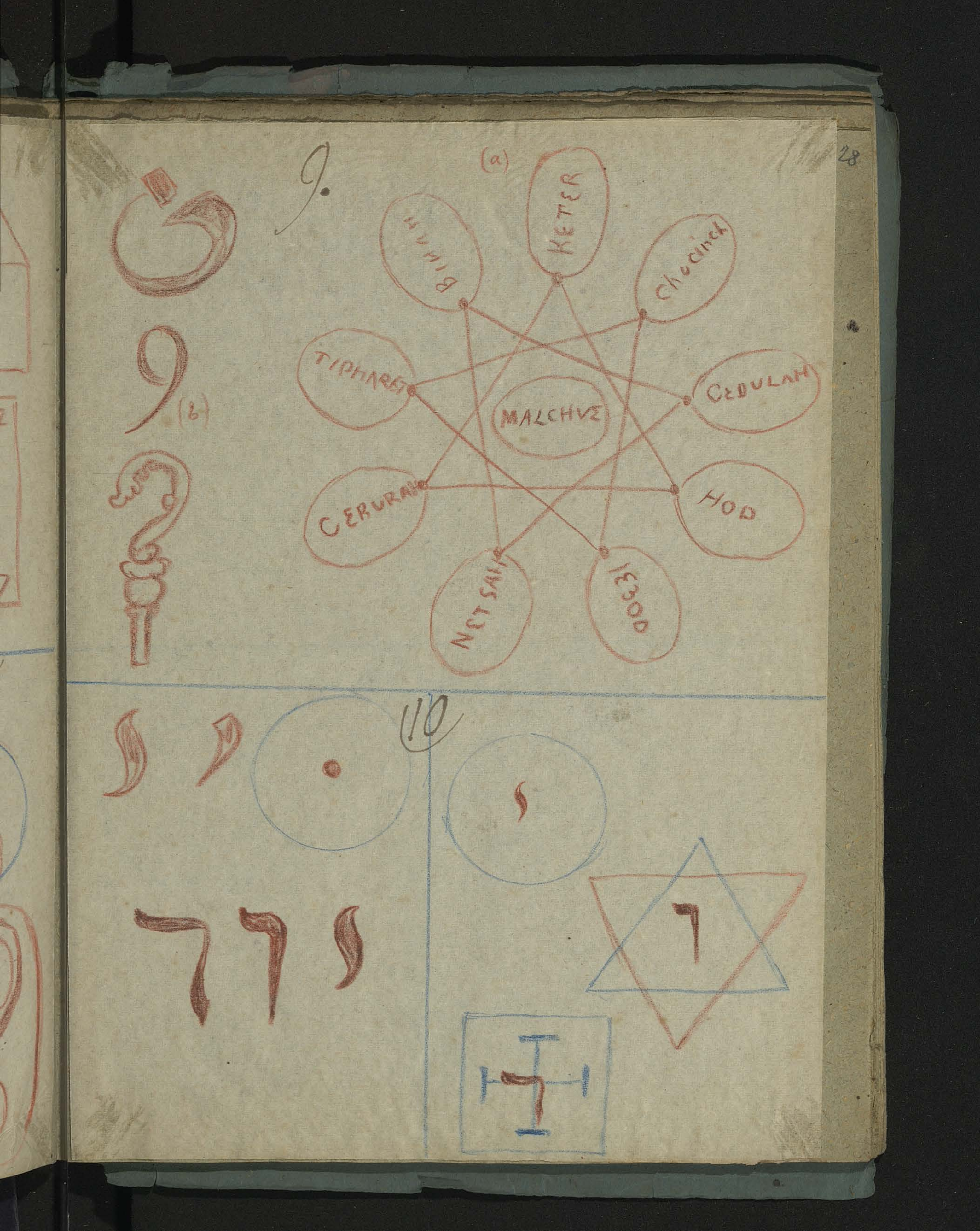
10) Le denaire jod - figuré par le point central du cercle
Le nom de la lettre jod s'ecrit en hebreux par jod vau daleth et contient hieroglyphiquement tous les grands mystères de la Kabbale - on peut le figurer de cette manière en hieroglyphes geometriques



1
3
2
4
א
ג
ב
ד



5
ה
7
ז
b
a
6
ו
8
ח



28
9.
(a)
KETER
BINAH
CHOCMAH
TIPHARET
GEDULAH
MALCHUT
GEBURAH
HOD
NETSAH
JESOD
(b)
10

Echelle des Sephiroth.

La Couronne
2
1
la Sagesse
l'intelligence
3
4
5
6
7
8
la justice
la bonté
9
12
10
11
La beauté
13
14
15
la victoire
l'ordre
20
16
17
18
la base
19
21
22
le royaume

Aleph nombre 1 –
La couronne de la sagesse
ou la sagesse de la couronne

Keter

1

Chocmah

La clé
La couronne signifie la puissance – Aleph caractérise donc la puissance de la sagesse et la sagesse de la puissance suprême
c'est l'unité personifiée c'est l'intelligence créée prouvant Dieu et Dieu se revelant dans l'inteligence créée – c'est celui qui peut être sage – c'est la volonté appelée a manifester la sagesse

Beth – 2 – l'intelligence de la couronne et la couronne de l'intellig

Keter

Binah

2

chochmah

La clé – la couronne ou la puissance de l'intelligence et l'intelligence de la puissance – Savoir et faire savoir ce qu'on fait et faire ce qu'on sait – c'est le verbe createur, enfantant la lumière – fiat lux!

Ghimel – nombre 3 – La couronne de la beauté
La beauté de la couronne

Keter

3

Tiphereth

Ghimel c'est la beauté de la puissance et la puissance de la beauté – c'est la creation et l'amour

Daleth – 4
La sagesse de l'intelligence
l'intelligence de la sagesse

4

Binah

Chocmah

Daleth c'est la sagesse de l'intelligen et l'intell. de la sag. – cette lettre exprime les mathematiques eternelles symbolisées par la quadrature du cercle – c'est la loi de creation et de providence figurée dans le tarot par la figure d'un empereur

He - 5 - La beauté de la sagesse
La sagesse de la beauté

Chochmah

5

Tipheret

Le beau est la splendeur du vrai - le vrai est la raison du beau
La foi c'est l'amour du beau elle conduit à la science du vrai
He c'est la mère c'est la religion c'est la foi personnifiée par un grand prêtre

Dzain - 7 - La beaute de l'intelligence - l'intelligence de la beauté

Binah

7

Tiphereth

le septenaire unit le triangle de la foi au quaternaire ou au carré mathematique - il faut accorder la science avec la foi et ce sera le triomphe du genie humain - On les accorde en ne les confondant pas et en les donnant l'une à l'autre pour soeur et pour auxiliaire.

Vau - 6 - Sagesse de la bonte et Bonté de la sagesse

Chocmah

6

Vau c'est la sagesse de la bonté ou de l'amour et la bonte ou l'amour de la sagesse

Gedulah

Ainsi l'amour est sage

La bonté est fille de la sagesse et aussi:- La sagesse est bonne elle est aimante. Le bien triomphera donc du mal. La lutte n'est qu'une epreuve.

Cheth - 8

La rigueur de l'intelligence - l'intelligence de la rigueur

Binah

8

l'intellig. de la justice et la just. de l'intell. - Le vrai est la règle rigoureuse du bien qui ne saurait admettre le mal.

Geburah

Plus la justice est sévère plus elle est bonne. La vrai bonté c'est la bonté juste

Theth — 9 — La rigueur de la bonté
La bonté de la rigueur

Geburah — Gedulah

9

La bonté de la justice ou si
l'on veut l'amour de la justice
et la justice de l'amour
c'est le caractère de l'intelli-
gence parfaite c'est le signe
du sage et du parfait initié

Jod — 10 — La beauté de la
bonté — La bonté de la beauté

Tiphereth — Gedulah

10

Jod est l'amour de la beauté
et la beauté de l'amour
c'est le principe paternel
c'est la clé de la création

Kaph — 11 — La victoire de la
bonté — la clé-
mence de la vi-
ctoire

Gedulah — Netsah

11

La bonté de la victoire c'est
à dire la clemence et la victoire
de la bonté c'est à dire la veri-
table force

Lamed — 12 — Beauté de la rigueur
Rigueur de la beauté

Geburah — Tiphereth

12

la beauté de la rigueur ou de
la justice et la justice ou la ri-
gueur de la beauté
c'est le triomphe de l'ideal par
l'immolation volontaire
c'est la gloire du sacrifice

Mem — 13 — La rigueur de l'ordre eternel — l'ordre eternel de la rigueur

Geburah

13

Hod

la rigueur de l'ordre eternel et l'ordre eternel de la justice et de la rigueur — c'est la dure loi de la mort conservant et renouvelant la vie — c'est la nécessité des souffrances pour conquerir le vrai bonheur.

Nun — 14 — La beauté de l'ordre eternel — l'ordre eternel de la beauté

Tiphereth

14

Hod

C'est la compensation eternelle c'est la communion et la reversibilité — c'est la puissance qui egalise et qui tempère

Samech — 15

Tiphereth

15

Hod
Netsah

Samech c'est la beauté ou l'ideal de la victoire et la victoire de l'ideal ou de la beauté — c'est la raison des luttes de l'intelligence et de l'amour contre la force fatale representée par le diable ou Typhon.

Gnain — 16 — La beauté du principe createur — le principe createur de la beauté

Tiphereth

16

Jesod

La formule c'est l'equilibre universel — les desordres s'entre-detruisent — les titans doivent tomber. Les Babel doivent s'écrouler — la justice est seule eternelle

Phe – 17 – La victoire du principe createur – le principe createur de la victoire

Netsah

17

Jesod

c'est la verité et la nature c'est l'etoile flamboyante de l'esprit qui dirige l'armée des astres. c'est le divin papillon de l'âme qui se pose sur toutes les fleurs

Tsade – 18

Hod

Le principe createur de l'ordre eternel – l'ordre èternel du principe createur

18

Jesod

Le principe c'est la hierarchie – la hierarchie necessite l'occultisme et l'occultisme necessite le dogme – conservateur de la science cachée et le sacerdoce conservateur du dogme

Koph – 19 L'ordre eternel du royaume – le royaume de l'ordre eternel

Hod

19

Malchuth.

C'est la cité des justes ou il n'y a point de nuit – c'est la patrie du vrai soleil c'est Thebes la sainte et la nouvelle Jerusalem – c'est la forteresse de la verité.

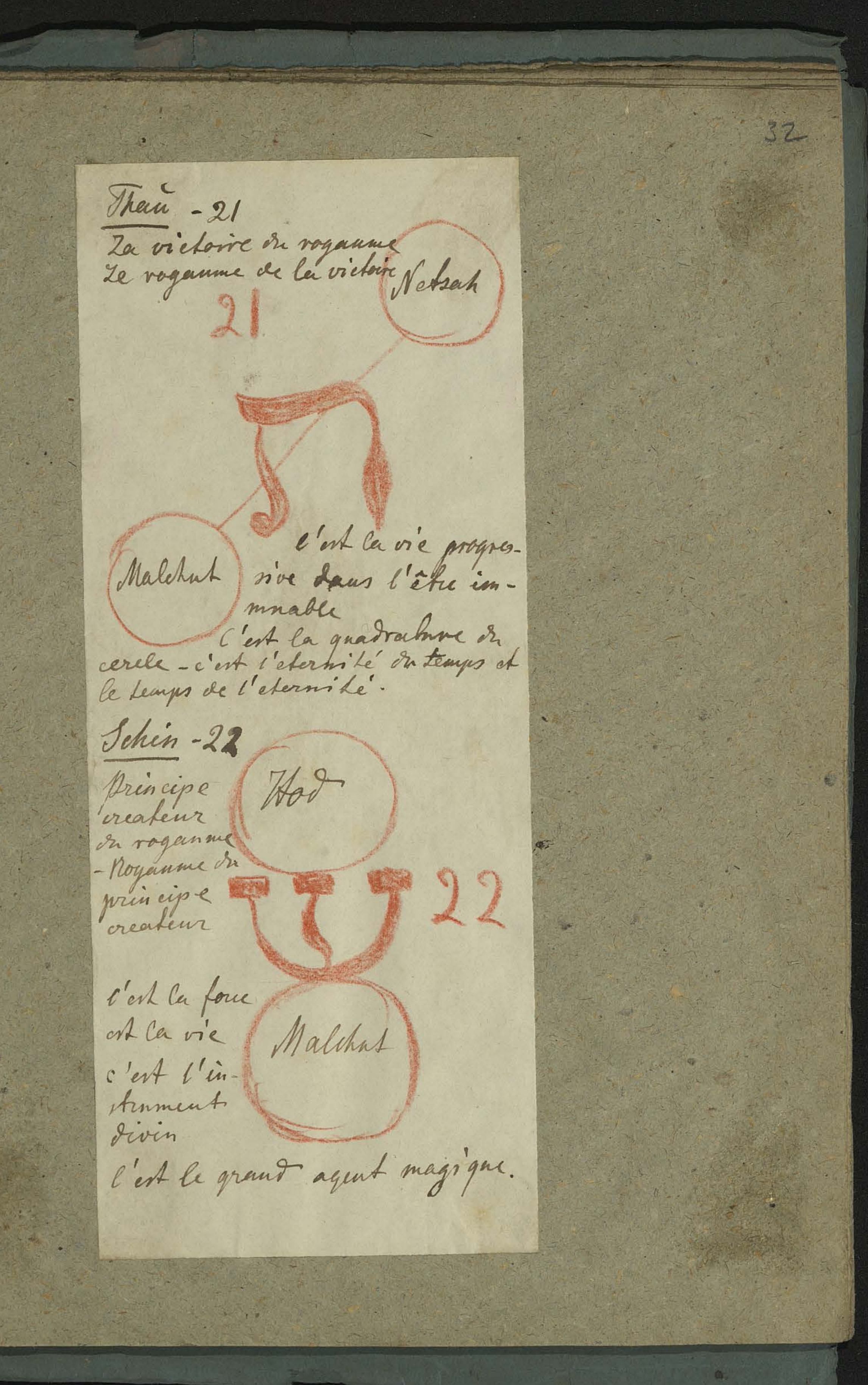
Resch – 20 – La victoire de l'ordre eternel – l'ordre eternel de la victoire

Hod

Netsah

20

La lumière se degage de l'ombre – la verité du mensonge – le bien du mal – la vie de la mort – eternellement


Thau - 21
La victoire du royaume
Le royaume de la victoire
Netsah
21
Malchut
c'est la vie progressive dans l'être immuable
c'est la quadrature du cercle - c'est l'éternité du temps et le temps de l'éternité.
Schin - 22
Principe créateur du royaume - Royaume du principe créateur
Hod
22
c'est la force
est la vie
Malchut
c'est l'instrument divin
c'est le grand agent magique.

La clavicule de Salomon

livre hieroglyphique - nommé aussi la rose et
le prophète des rosecroix - retrouvé et rétabli par
Eliphas Levi

Conjuration

En vertu de ce livre admirable et terrible
Je vous conjure ici rois du monde invisible
De servir mon pouvoir quand je voudrai le bien
Que l'amour et la peur sur moi ne puissent rien
Que les choses sans nom qui s'agitent dans l'ombre
Retournent a ma voix dans leur cavernes sombres
Par le Schemhamphoras, Eloïm, Schadaï
Jod-he-vau-he, Schiloh, Gibor, Adonaï
Par Agla - Zebaoth - par le saint diadème
Par la sainte Chomach - par la binale suprême
Au nom du Metatrône et du grand Michel
Au nom de Gabriel, Raphael, Uriel.
Fuyez noirs, venez blancs par la foi de l'eglise
Amen! - Je vous commande et je vous exorcise

Conjuration

Je suis maître et je veux – je crois et je commande!
J'ai devant l'éternel déposé mon offrande
Satan sois écrasé! je suis le Michaël
Je suis fort contre Dieu je me nomme Israël
Je me nomme Jésus! j'ai bu dans un calice
Amen! Amen! Amen! par le saint sacrifice
Par la crainte de Dieu tonnant au Sinaï
Par la croix et la mort du fils d'Adonaï
Venez! Venez! Venez! esprits des égregores
En retenant le bruit de vos ailes sonores
Venez me révéler ce que je veux savoir
Déchirez le rideau du scepticisme noir
Du monde intérieur que la gloire s'éveille
Et que l'oeil de la chair tout éveillé sommeille
Hélios! Aglaja! Elim, Asarita
Amen! Amen! Amen!
Fiat!
Amen!
Ita...


Le calcule demontre l'existence
de l'inconnu
X+X×O+O+O+O=OX
5 10 11 8
2 6 7 12
4 15 14 1
LA MELANCOLIE
La grande tristesse religieuse c'est
le sentiment de l'immensité
La fiction de l'inconnu
V
JVPITER
Dieu créé a l'image de l'homme
Le probleme de la nature
I. III. VII. IX. HERMES XIV. XXI.
science
richesse
volupté
travail
puissance
LE SPHINX
Les quatre formes elementaires

le principe createur

☿ astutus seu I πανουργος

Ame

INITIABLE

א

EMMANUEL

ΕΡΟΣ

materiam primam

Le BATELEUR.

ΠΑΝΟΥΓΟΣ

Aleph א

KETER

Corona summa - Unitas

(d'apres un tarot de la bibliotèque)

ח matris

I

א

LE BASTELEUR

mens humana

ו amoris

ויהוה

ה genili

ו patris

Dieu, l'ange, l'homme, l'âme universelle, le genie de la terre, le mercure des sages

l'unité d'être, de substance, de forme, le premier principe

le germe panthomorphe

La femme - Dieu - la raison absolue

la parole

II

J

JUNON

Sophie

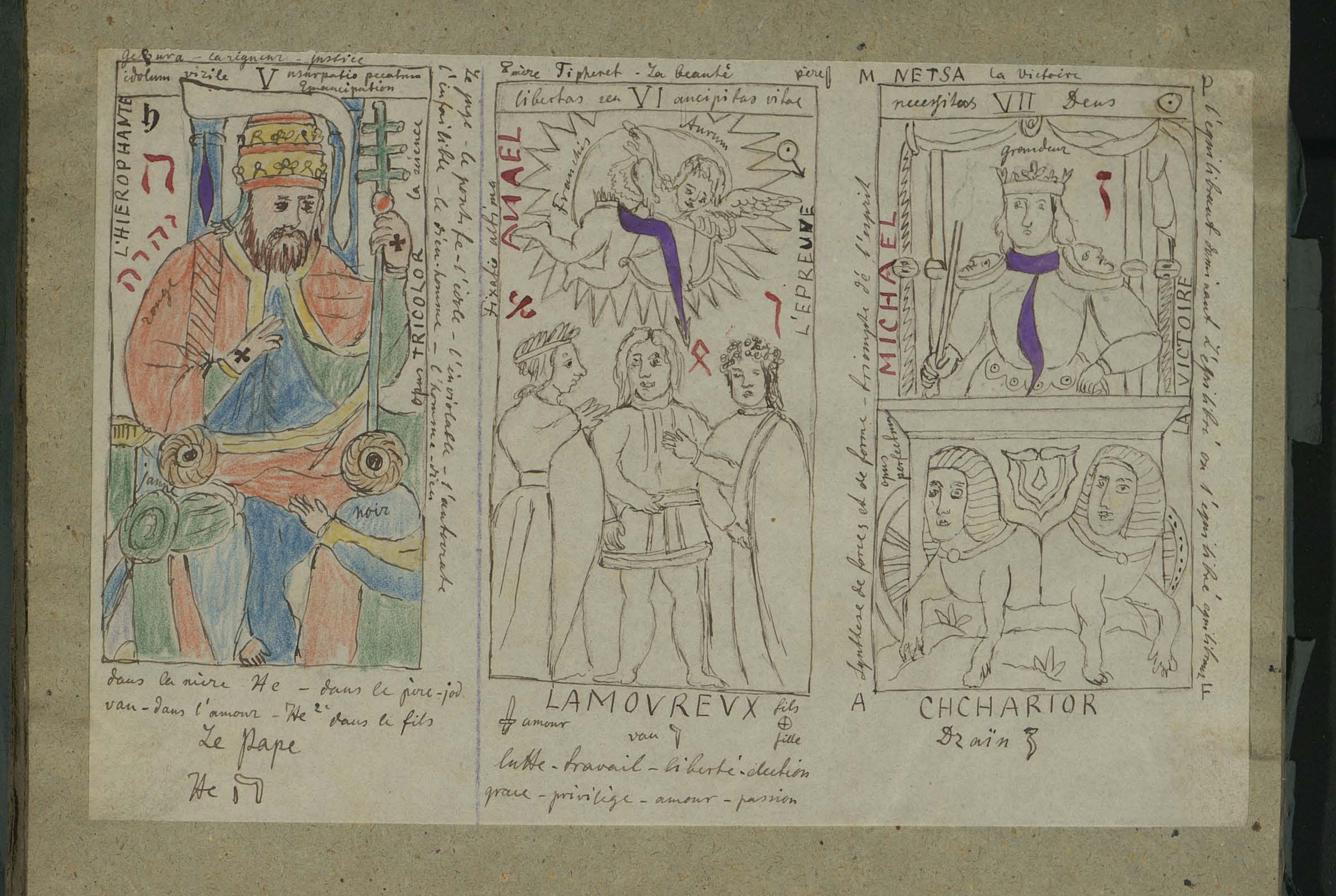
Beth ב

l'epouse legitime - la dignité royale - la providence

la religion - la morale - la verité

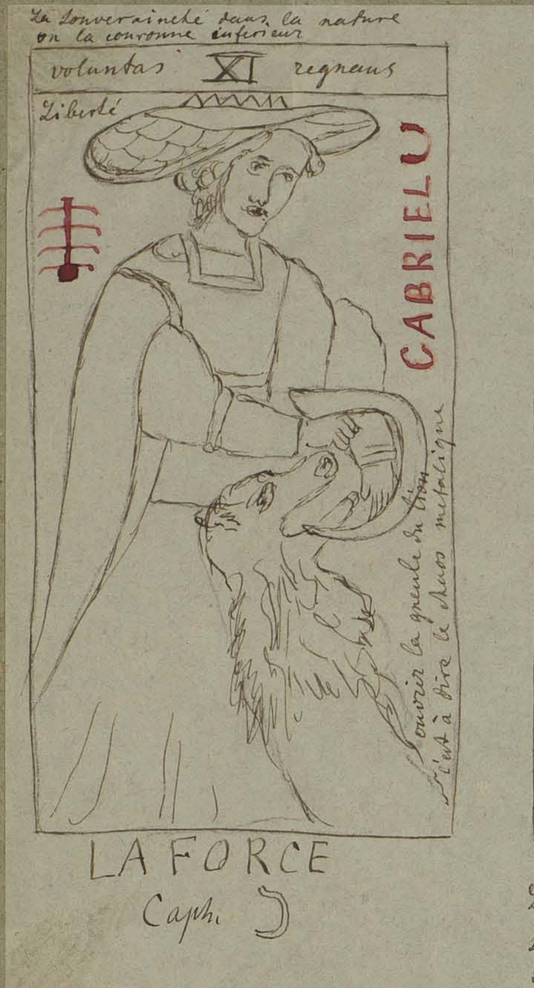


Chocma la sagesse 2
idolum muliebre II BEATRIX
LA FOY
SOPHIE SYBYLLA
terra philosophi
LA META LORUM MAT
LA GNOSE
LA PAPESSE
matris patris Beth.
geniti amoris
La pensée la forme la femme la loi la science la matière l'eau la nature la lune la vie
GINAH - L'intelligence creatrice
mère
femina regnans III malitia vel felicitas
PARTURIEM SOLEM venus celesti
Creation
LUNA LA MERE
CHARITAS
SUEGIMATIO PRIM
LA symbolique
LA providence Vision
La rein du ciel - Maya - l'étoile du matin - lucifer et vesper
La maternité la fécondité la genèse la mère de Dieu l'Eglise - la vie
fils, fille
mon prodigue
LIMPERATRISE
Ghimel
amour
pere
Gedulah - La magnificence bonté
virilitas IIII potentia
L'HOMME
L'AUTORITE
FIXATIO pina
LE MAGISTER
Domination
La forme achevée - l'homme fait - le maître - le culte
le tetragramme - le meme
LEMPEREVR
de la mère coupe
du père baton
du fils denier
de l'amour epée
Daleth



Geburah - la rigueur - justice
idolum vizile V usurpatio peccatum
Emancipation
L'HIEROPHANTE
ה
יהוה
rouge
jaune
noir
la science
opus TRICOLOR
Le pape - le pontife - l'écrit - l'inviolable - l'autocrate
l'infaillible - le dieu-homme - l'homme-dieu
dans la mère He - dans le père - jod
van - dans l'amour - He 2e dans le fils
Le Pape
He ה
2ème Tipheret - La beauté
libertas seu VI ancipitas vitae
Fixatio ultima
ANAEL
Franchis
Aurum
L'EPREUVE
L'AMOUREUX
amour
van
fils
fille
lutte - travail - liberté - élection
grace - privilège - amour - passion
M NETSA La Victoire
necessitas VII Deus
grandeur
MICHAEL
LA VICTOIRE
opus perfectum
Synthese de forces et de forme - triomphe de l'esprit
l'équilibre dominant l'équilibre, ou l'équilibre équilibrant
P
A
F
CHCHARIOT
Zaïn


M HOD l'ordre eternel P
ordo VIII partitia
Heroisme
SAMAEL
terra ponderabilis et dissolvens aqua
A IVSTICE F
cheth - ח
l'harmonie resultant de l'analogie des contraires - l'equilibre dans l'antagonisme
la balance des forces - la loi de compensation
de la mer Jesod - La base ou la raison d'être du père
Sapientia VIIII finis
Initiation
primus labor sic vase vitro
PRUDENCE
RAPHAEL L'ILLUMINE
de l'amour LERMITE du fils
Theth
Le voyant - le trismegiste - l'adepte
la prudence - le sage - l'initié
l'illuminé
M Malchut - le royaume l'univers P
mobilitas rerum X mutatio et vasio
Kabbale
PANINGENESIE
SACHIEL MELECH
LE MONDE
sublimes praecipitas fixis
A LA ROVE DE FORTVNE F
Jod
Esprit - force et matière
nombre poids mesure



LA FORCE

Caph



LE PENDU

La sagesse dans le monde toujours sacrifiée et triomphante par le sacrifice

Lamed



l'intelligence creatrice se revelant dans le monde par la mort mourir c'est renaitre mem

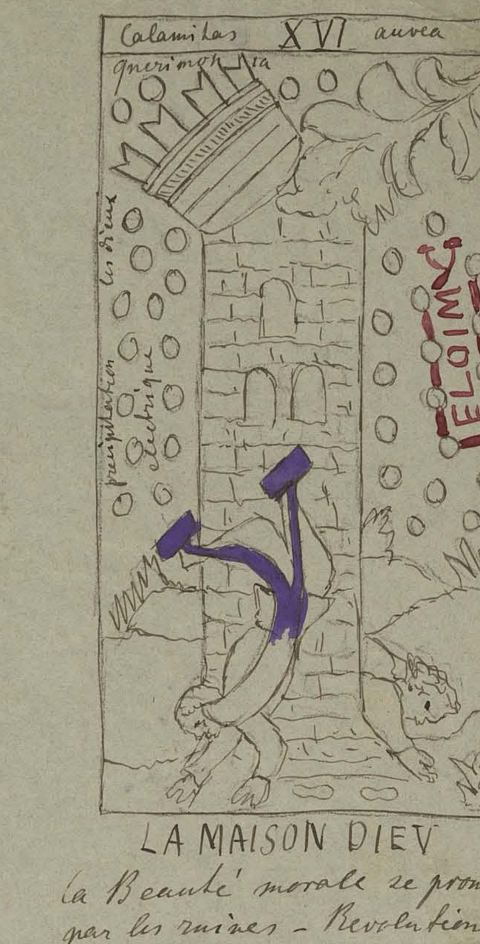


La bonte humaine mesurée et equilibrée - il faut avoir la force a la douceur nun]

malum XV Genie du monde
peché
BENI ELOHIM
generation
les fils des dieux

LE DIABLE

La justice ou la rigueur fatale
Tyranie
Samech



la Beauté morale se prouvant par les ruines - Revolutions
gnaïn

immortalitas XVII per mortem Renovatio

MALACHIM

les rois

ciel noveau et terre nouvelle

LESTOILE

La victoire de la vie eternelle triomphe de la nature

phe

dogma XVIII exotericum

Science Secret

les brulants

SERAPHIM

LA LVNE

La justice distributive de la lumière dans l'ordre eternel

Tsade

veritas XVIIII Temple de vie

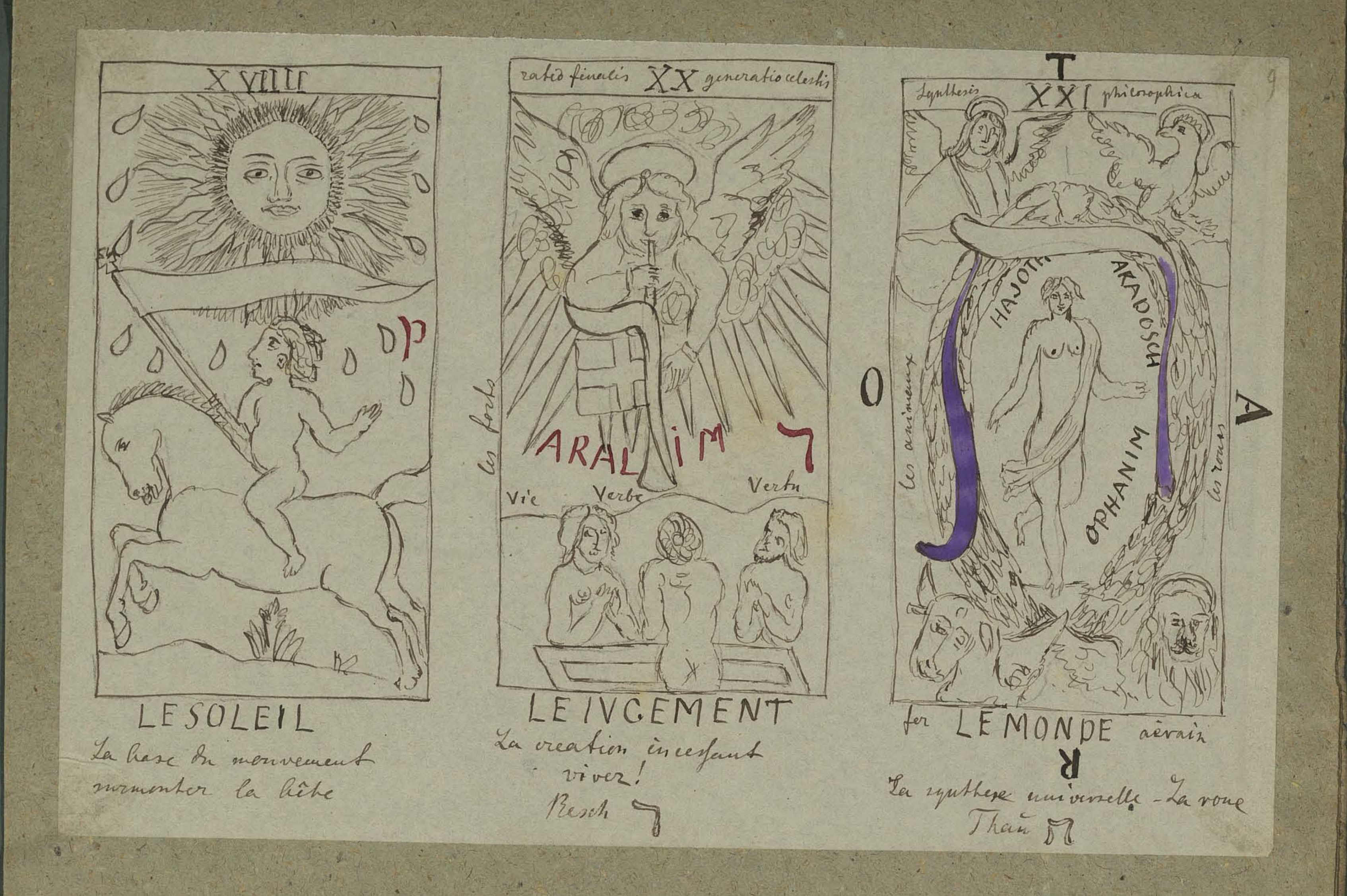
HASMADIM

Les lucides

LE SOLEIL

Le centre immobile aimez vous

quoph


X VIIII
ק
LE SOLEIL
La base du mouvement
surmonter la bête
ratio finalis XX generatio celestis
ARAL IM ר
les forts
Vie Verbe Vertu
LE IVGEMENT
La création incessant
vivez!
Resch ר
T
Synthesis XXI philosophica
HAJOTH
AKADOSCH
OPHANIM
les animaux
les roues
O
A
fer LE MONDE aërain
R
La synthèse universelle - La roue
Thaü ת

bibliotèque imperiale

XXI

T O R A

LE MONDE

Le genie reproducteur

bibliotèque imperiale

VIIII

LE BOITEUX

La marche tardive du vieillard qui vole

inops

O

les bêtes

LE PROFANE

LE MAT

L'innocent auteur de tous les crimes

le fou ou le sot

Schin

VI me Siècle de Rome
Depuis l'an 3800 jusqu'à l'an 3900

l'homme
variants d'aleph
le phalus qui marche
rumi que
Syriaque
Estranghelo
A B CDE FG
principe, initiative, esprit

L'être intelligent
L'esprit intelligible

11
intelligentia fulgida
6e Siècle de Rome
decadence de la republique
fourches caudines
guerres puniques

La vie



le deux coupes du tarot espagnole

le verbe

VII me siècle de Rome
Depuis l'an 3900 jusqu'à l'an 4000

Le taureau ou La genisse
la femme
variant de Beth
la porte du ciel
Rumi que
(12)
Kablah occultisme
maison temple sanctuaire

12
intelligentia claritatis

7e Siècle de Rome
conquêtes destructives
tyrannie universelle des Romains
importation des de.... de l'Asie

39

La mère

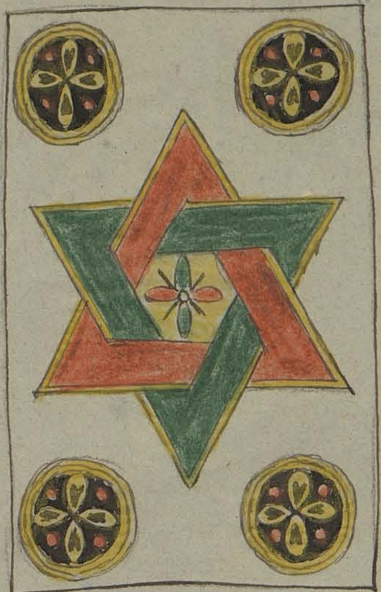
VIIIme siecle de Rome
Depuis 4000 jusqu'à la
naissance de J. C. en 4053



13 intelligentia indocens
unitatem

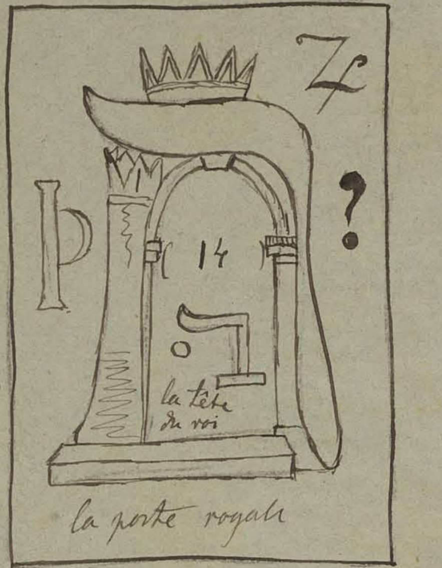
8me siecle de Rome
Marius et Sylla - guerre sociale
Triumvirat - naissance de J. C

Le Sceau de Salomon



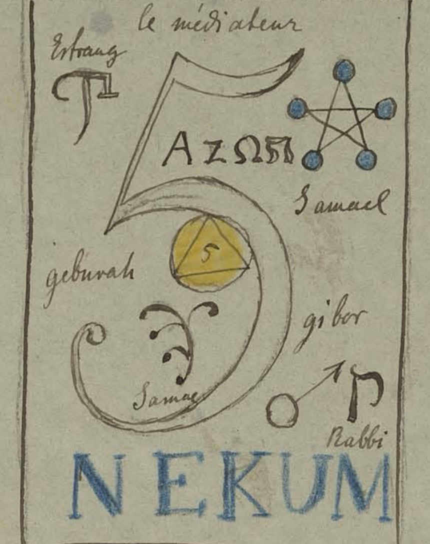
14

I Siecle apres Jesus Mort
Depuis l'an 7 jusqu'à l'an 101



intelliguntia illuminata
Siecle d'Auguste

Le pentagramme
Vme Age - Depuis les Rois Juifs en 2962 jusqu'à la fondation de Rome en 3300



Poissons et Molusques

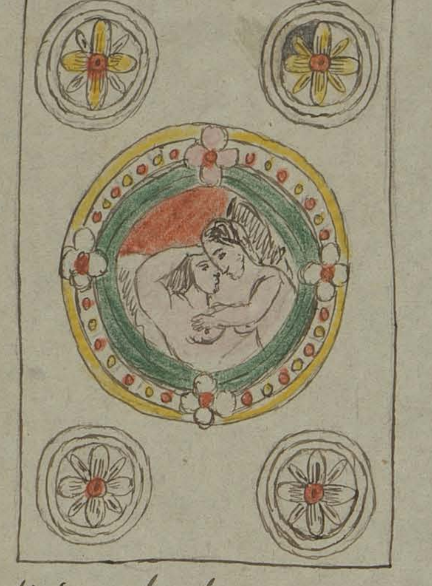
Quinta intelliguntia radicativa
periodes de 2 siecles et demi
Tyrannies Asiatique regne des Grecs
philosophie ancienne - initiations

IIme Siecle apres Jesus-Christ
Depuis l'an 101 jusqu'à l'an 201
Le Sacerdoce



intelliguntia constituant
formation du dogme et du sacerdoce chretiens
ère des Martyrs

L'amour



tiré du tarot espagnole

III Siècle après Jesus Christ
Depuis l'an 201 jusqu'à l'an 301

L'attrait fatal

le Sagittaire

le vice universel

(16)

l'attraction loi de la vie

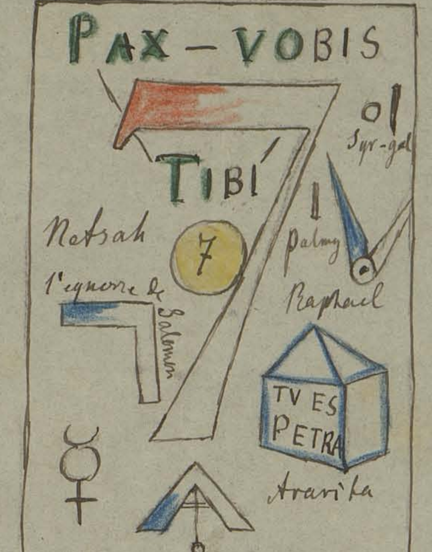
intelligentia triumphale

progrès du christianisme

decadence de l'empire Romain

La volonté libre

IIe Siècle de Rome - depuis l'an 3400 jusqu'à l'an 3500

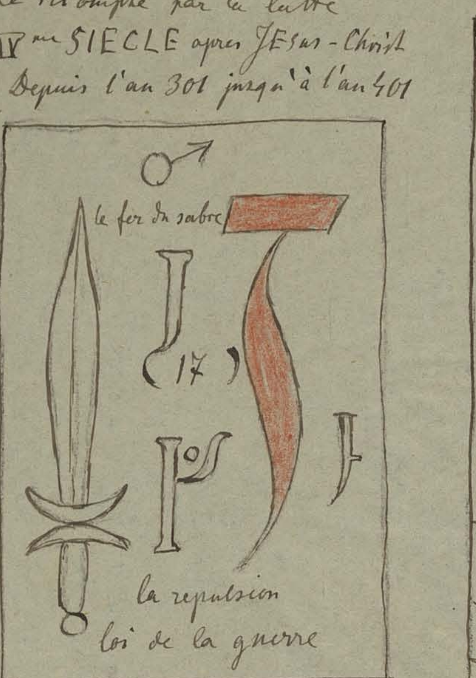


Septima

intelligentia absoluta vel perfecta recondita

regne des institution de Numa - commencement de la grandeur Romaine

Le triomphe par la lutte
IVme SIECLE après JESUS-Christ
Depuis l'an 301 jusqu'à l'an 401



intelligentia dispositiva
Regne de constantin
guerres theologique
IV siecle
decadence et bas empire

La couronne du père
unus pastor

SERPENS
74
pannugia potentiae
virga virilis
zona fortunae

hieroglyphe de jod

La couronne de la mère
unus Calix

vas desiderii
75
pannugia delitiorum
fortitudo cordis

hieroglyphe de hé

la couronne de l'amour
unum imperium

76

vis

clavis vitae et pannurgia peanae

hieroglyphe de Vau

La couronne du fils
unus popnens
la couronne hebraique - Sephiroth

metula deorum

rotas dei denis

L'OEIL UNIQUE

77

pannurgia industriae

hieroglyphe du 2e he

unitas universalis

12-16-28-66-12

134-8 Supputa et dilesce